

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования «Город Архангельск»  
«Детский сад комбинированного вида №7 «Семицветик»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
Протокол от «30» 08 2016 г. № 1



**Рабочая программа  
художественного воспитания, обучения и развития детей с использо-  
ванием нетрадиционных техник изобразительной деятельности  
«Радуга»**

для детей 3 – 7 лет

Срок реализации 1 год

Автор:  
Костыгова Ирина Николаевна,  
воспитатель,  
высшая кв. категория

г. Архангельск  
2016 год

## Содержание

<b>Введение</b>	4
<b>1. Пояснительная записка</b>	5
<b>2. Учебно-тематический план кружка</b>	9
<b>3. Содержание дополнительной образовательной программы</b>	10
<b>4. Методическое обеспечение</b>	14
<b>5. Список литературы</b>	14
<b>Заключение</b>	15

## Введение

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогики на современном этапе. Эффективное средство для этого – изобразительная деятельность в детском саду и дома. Что делать, чтобы эта деятельность стала желанной? Чем же она привлекательна для детей?

Во-первых, доступностью: поводим палочкой по песку – уже рисунок; взял бумагу, карандаш или фломастер и рисуй, где угодно.

Во-вторых, чувственностью: волнуется, изменяет.

В-третьих, познавательностью: можно разглядеть, узнать, уточнить, освоить, понять, а так же проверить и показать свои знания.

В-четвертых, выразительностью. Рисуя, занимаясь лепкой, аппликацией можно многое выразить, порою больше и с меньшими трудностями, чем в словах, особенно маленьким детям. Можно изобразить свои восторги, желания, фантазии, предчувствия, страхи, знания, суждения и многое другое.

В-пятых, продуктивностью: рисуешь, лепишь, и обязательно что-то получается. Все это – труд. Можно нарисовать много рисунков, красками, пластилином, свечкой можно их или повесить на стенку, или подарить. Истинная ценность детского творчества заключается не в том, какого качества их работы, а в том, как через них, с помощью процесса воображения они преодолевают свои личные проблемы, реализуют свой жизненный опыт.

В процессе изобразительной деятельности ребенок сознательно отражает окружающую действительность. Это отражение построено на его наблюдениях, а также впечатлениях, полученных через слово, картинку, через различные виды искусства. Ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом. Отражение действительности построено на развитии воображения дошкольника. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональности, непосредственности, умению удивляться всему новому и неожиданному.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техникой изобразительной деятельности, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

## 1. Пояснительная записка

Программа художественного воспитания, обучения и развития дошкольников с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности «Радуга» для детей 3-7 лет имеет *художественно-эстетическую направленность*.

**Новизна, оригинальность и актуальность** программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, образовательной) с применением нетрадиционных техник изобразительной деятельности.

Главное на занятиях кружка «Радуга» – желание побывать в сказочном мире фантазии, воображения, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно и т.д.

**Актуальность** программы «Радуга» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям:

- умение одухотворять живую и неживую природу;
- способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы и окружающего мира;
- готовность чувствовать боль и радость других, сопереживать им;
- умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном – значительное и в неказистом – выразительное;
- способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним;
- готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства;
- учиться быть оригинальным;
- индивидуальность, используя умения и навыки в применении различных техник.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития образного мышления, воображения, психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому, педагогическую работу по обучению нетрадиционным техникам изобразительной деятельности следует начинать с организации чувственного познания, созерцания детьми эстетики природы, наслаждения ею, переживания её красоты.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности помогают увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом и заключается **педагогическая целесообразность** программы «Радуга».

**Цель программы:** формирование у детей 3-7 лет знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности посредством использования нетрадиционных техник.

**Задачи:**

- Знакомить детей с разными видами изобразительной деятельности (пальчиковая палитра, монотипия, рисование свечой, пластилин графия, разбрызгивание, модульная аппликация, коллаж, тампонирование, рисование восковыми мелками и т.д.).

- Обучать детей техническим приемам и способам изображения, с использованием различных материалов

- Развитие у детей интереса к экспериментированию цветом, материалом, нетрадиционными техниками

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;

- Обогащать речь детей эмоцией, мимикой, эстетическими терминами;

- Развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения;

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

- Последовательно знакомить и обучать детей различным видам нетрадиционной техники изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка);

- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

**Отличительные особенности** данной программы заключаются в том, что наш детский сад работает по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В программе «От рождения до школы» большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно, на наш взгляд, места отводится нетрадиционной. Поэтому возникла необходимость разработки дополнительной образовательной программы художественного воспитания,

обучения и развития детей (с использованием нетрадиционных техник изображения).

В ходе реализации программы «Радуга» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- пальчиковая живопись (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- кляксография (нитью, выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование по мокрой (сырой) бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- граттаж;
- модульная аппликация (мозаика) и д.р.

**Возраст детей** 3-7 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более десяти-двенадцати человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

**Программа** составлена по возрастным группам и рассчитана на один год. Она охватывает: вторую младшую группу – дети от 3 до 4 лет, среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы:** занятия кружка начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**Периодичность занятий** – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: вторая младшая группа -10-15 минут; средняя группа - 15-20 минут; старшая группа - 20 - 25 минут; подготовительная к школе группа – 25-30 минут.

**Ожидаемый результат:** дети, посещающие кружок смогут

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя нетрадиционную технику;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

**Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:** мастер-класс для родителей, портфолио детей, выпуск стенд-газеты.

В программе «Радуга» разработан механизм диагностики качества образовательной деятельности, который позволяет отследить уровень

освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика.

#### Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с

	рисования.	применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.
--	------------	---

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>5</b>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

## 2. Учебно-тематический план

Программа «Радуга» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

Возрастная группа	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю
3-4 года	1 раз	15 минут
4-5 лет	1 раз	20 минут
5-6 лет	1 раз	25 минут
6-7 лет	1 раз	30 минут



